

Elise Tricoteaux

Elise Tricoteaux ist eine Schweizer Gitarristin, Songwriterin und Sängerin.

In einem idyllischen Bündner Bergdorf wuchs Elise umgeben von barocker und klassischer Musik auf. Sie wollte Geige spielen und wechselte erst als Teenager – inspiriert von der Band Queen und der Gitarristin Jennifer Batten (Michael Jackson) – auf die Gitarre. Die Musik blieb bis zu ihrem 24. Lebensjahr ein Hobby. Dass Elise mal klassische Gitarre an der Hochschule Luzern – Musik bei Frank Bungarten studieren würde, schien wie ein weit entfernter Traum.

Das Studium eröffnete ihr 2005 ungeahnte Perspektiven und sie gründete mit drei Mitstudierenden das Gitarrenquartett «Cuerdas», mit dem sie während über 10 Jahren zahlreiche Konzerte spielte. Vielseitig unterwegs spielte Elise im Kurzfilm «Der ewige Tourist» von Lorenz Suter den Gitarrenpart komponiert von Lukas Lanzendörfer. Ein weiteres Highlight war die Konzerteinführung zu «Grabstein für Stephan» von György Kurtág im KKL, in dem sich Elise 2021 als Zuzügerin für Aufnahmen des City Light Orchestra unter der Leitung von Kevin Griffiths wiederfand.

Zwischen 2014–2016 machte Elise den Schritt in die Pop- und Folkmusik. Sie spielte E-Bass in den Bands «Penguins by Choice» und «The Led Farmers». Danach tauchte sie in die Barockmusik ein und widmete sich dem Basso Continuo sowie dem Songwriting. Die verschiedenen musikalischen Einflüsse, die Elise als Musikerin geprägt haben, verwebt sie 2022 in ihrem Debut Album «Sunlight» zu etwas Persönlichem und oft Überraschendem.

Das Engagement von Elise für die Gitarre geht schon seit dem Studium über die musikalischen Tätigkeiten hinaus. Seit 2009 organisiert sie zusammen mit Raoul Morat die «Lucerne Guitar Concerts», arbeitet an der Hochschule der Künste Bern und unterrichtet Gitarre an der Musikschule Ennetbürgen.

Links //

[Website](#)

[Spotify](#)

[Youtube](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[TikTok](#)

Kontakt//

[elise.tricoteaux\(at\)gmail.com](mailto:elise.tricoteaux(at)gmail.com)

